

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FRENCH

9716/21

Paper 2 Reading and Writing

May/June 2018

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **French** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limit given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

LISEZ D'ABORD CES INSTRUCTIONS

Écrivez le numéro de votre Centre, votre numéro de candidat et votre nom dans les espaces en haut de cette page.

Écrivez en bleu foncé ou en noir.

N'utilisez ni agrafes, ni trombones, ni colle, ni liquide correcteur.

N'ÉCRIVEZ PAS SUR LES CODES-BARRES.

Répondez à **toutes** les questions en **français** dans les espaces appropriés.

L'utilisation des dictionnaires **n'est pas** permise.

Vous devez respecter le nombre de mots proposé pour une tâche.

Le nombre de points est indiqué entre parenthèses [] à la fin de chaque question ou partie de question.

This document consists of **8** printed pages and **1** Insert.

Section 1

Lisez le **Texte 1** dans l'encart et répondez aux **Questions 1, 2 et 3** sur cette feuille d'examen.

- 1 A chacun des mots ci-dessous, trouvez dans **le premier paragraphe du Texte 1** le(s) mot(s) qui correspond(ent) le plus exactement.

Exemple : effraie

Réponse : *fait peur* (titre)

(a) lutte

.....[1]

(b) se déplace

.....[1]

(c) marchander

.....[1]

(d) freine

.....[1]

(e) inutilement

.....[1]

[Total : 5]

2 Reformulez chacune des phrases ci-dessous en commençant votre réponse avec le(s) mot(s) donné(s) entre parenthèses.

Exemple : L'exposition aux sons forts se fait tôt dans l'enfance.
(*C'est tôt dans l'enfance que ...*)

Réponse : *C'est tôt dans l'enfance que l'exposition aux sons forts se fait.*

(a) La musique colore la vie.
(*La vie ...*)

.....
.....[1]

(b) « Je ne peux pas me passer de ma musique », déclare Clément.
(*Clément déclare qu' ...*)

.....
.....[1]

(c) Le bruit est perçu comme indispensable.
(*On ...*)

.....
.....[1]

(d) On crée une bulle.
(*Une bulle ...*)

.....
.....[1]

(e) Ces recommandations ont peu de chances d'être entendues.
(*Il est peu probable que ces recommandations ...*)

.....
.....[1]

[Total : 5]

3 Répondez **en français** aux questions suivantes basées sur le **Texte 1**. Vous devez répondre **sans copier mot à mot des phrases entières du texte**.

(Le nombre de points accordés est indiqué après chaque question. De plus, 5 points seront accordés pour la qualité générale du français dans les réponses. Nombre total de points : 15 + 5 = 20.)

(a) Selon le père de Clément, quelles pourraient être les **trois** conséquences négatives des mauvaises habitudes de son fils ? *(premier paragraphe)*

.....
.....
.....
.....
.....[3]

(b) Selon les spécialistes, qu'est-ce que les jeunes risquent de faire moins bien s'ils se couchent régulièrement les écouteurs sur les oreilles ? *(deuxième paragraphe)*

.....
.....
.....
.....[3]

(c) Qu'est-ce que l'OMS recommande de faire ? *(deuxième paragraphe)*

.....
.....
.....[2]

(d) Pourquoi ces recommandations risquent-elles de ne pas être suivies ? *(deuxième paragraphe)*

.....
.....
.....
.....[3]

(e) Qu'est-ce que la création de la bulle dont parle Mme Lully permet de faire ? (troisième paragraphe)

.....
.....
.....
.....[2]

(f) Comment Clément se sent-il sans musique ? (quatrième paragraphe)

.....
.....
.....
.....[2]

[Total : 20]

Section 2

Maintenant lisez le **Texte 2** dans l'encart, puis répondez aux **Questions 4** et **5** sur cette feuille d'examen.

4 Répondez **en français** aux questions suivantes basées sur le **Texte 2**. Vous devez répondre **sans copier mot à mot des phrases entières du texte**.

(Le nombre de points accordés est indiqué après chaque question. De plus, 5 points seront accordés pour la qualité générale du français dans les réponses. Nombre total de points : 15 + 5 = 20.)

(a) Selon le texte, pourquoi les automobilistes klaxonnent-ils ? Pourquoi les services d'urgence déclenchent-ils leurs sirènes ? Pourquoi les jeunes motards accélèrent-ils souvent bruyamment ? (deuxième paragraphe)

.....
.....
.....
.....
.....[3]

(b) Qu'est-ce qui perturbe le sommeil de ceux qui habitent près des voies ferrées ? Que font plus souvent les plus de 40 ans qui habitent près d'un aéroport ? (*deuxième paragraphe*)

.....
.....
.....
.....[2]

(c) À quoi servent les deux machines mentionnées au début du troisième paragraphe ?

.....
.....
.....
.....[2]

(d) Comment les voisins (*deux points*) et leurs animaux (*un point*) peuvent-ils contribuer au stress ? (*troisième paragraphe*)

.....
.....
.....
.....
.....[3]

(e) Comment risque-t-on d'être affecté le lendemain si le sommeil est perturbé ? (*quatrième paragraphe*)

.....
.....
.....
.....
.....[3]

(f) Selon Mme Huguette qu'est-ce qu'il est impossible de faire avec les oreilles ? Pourquoi parle-t-elle de submersion ? (dernier paragraphe)

.....
.....
.....
..... [2]

[Total : 20]

5 Écrivez en français un maximum de 140 mots en tout pour accomplir les deux tâches suivantes :

(Le nombre de points accordés est indiqué après chaque question. De plus, 5 points seront accordés pour la qualité générale du français dans les réponses. Nombre total de points : 15 + 5 = 20.)

(a) Résumez les dangers de l'utilisation des écouteurs et de l'exposition au bruit perpétuel, tels qu'ils sont présentés dans les deux textes. [10]

(b) Si vous étiez parent, comment essaieriez-vous de protéger votre enfant contre ces dangers ? [5]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[Total : 20]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.